I Jornadas sobre Arte Sonoro en homenaje a la artista e investigadora Rebecca Collins

- **El evento se desarrollará en dos sedes: el día 19 de noviembre en el Instituto de Física Teórica y el día 20, en el Instituto de Historia.**

- **Ponencias, sesiones de escucha y presentaciones de proyectos explorarán el impacto de su trabajo y su enfoque innovador en la exploración del sonido.**

La artista e investigadora Rebecca Collins falleció de manera repentina y prematura el pasado junio.

Madrid, 14 de noviembre de 2024.- "Escuchar / Pensar / Sentir" es el título de estas primeras jornadas dedicadas a la figura de Rebecca Collins, reconocida artista e investigadora en el campo de la teoría y la práctica del arte sonoro y la performance. La actividad, organizada en colaboración entre el Instituto de Historia y el Instituto de Física Teórica, ambos centros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), se celebrará en ambos centros los días 19 y 20 de noviembre y contará con entrada libre hasta completar el aforo.

Rebecca Collins (1982-2024) destacó por su profunda investigación en torno a la escucha, la performance y los estudios de sonido, trabajando en los límites entre lo audible y lo tangible. Su trabajo exploró la potencialidad creativa de unir disciplinas y conectar a físicos de partículas y artistas en torno a la noción de incertidumbre y colaboración en el proceso de conocimiento. Profesora en la Edinburgh College of Art y miembro del grupo de investigación en Cultura Visual del CSIC, Collins dejó un legado esencial que seguirá inspirando a futuras generaciones.

Las jornadas incluyen ponencias, sesiones de escucha y presentaciones de proyectos que exploran el impacto de su trabajo y su enfoque innovador en la exploración del sonido.

Programa

El evento se desarrollará en dos sedes:

Día 19: Instituto de Física Teórica (IFT-CSIC) – Sala Azul, C/ Nicolás Cabrera 13-15, Madrid

- 10:30h Presentación
- 10:45h - 11:30h Charla: Habitar el sonido: un paisaje de cuerpos vibrantes, a cargo de la investigadora Blanca Gutiérrez Lobato
- 11:30h - 12:00h Pausa para café
- 12:00h - 12:45h Escucha del álbum Stolen Voices de Rebecca Collins, con comentarios de la investigadora Carmen Noheda
- 12:45h - 13:30h Presentación de Sonic Detection: Necessary Notes for Arts and Performance, libro coescrito por la investigadora artística Johanna Linsley y la artista Coco Moya

Día 20: Instituto de Historia (IH CCHS) – Sala Menéndez Pidal, C/ Albasanz 26, Madrid

- 10:30h Presentación
- 10:45h - 11:30h Charla: Escuchando la Materia Oscura, presentada por el físico David Cerdeño
- 11:30h - 12:00h Pausa para café
- 12:00h - 12:45h Escucha de Energies: not Forms, not Figures, del artista Miguel Álvarez-Fernández, quien además ofrecerá comentarios sobre la obra
- 12:45h - 13:30h Conversación entre Miguel Álvarez-Fernández, la física Esperanza López Manzanares y la investigadora artística Johanna Linsley
- 13:30h Clausura de las jornadas

Coordinan el evento:
Carmen Gaitán (IH-CSIC)
Blanca Gutiérrez (IH-CSIC)
David Cerdeño (IFT-CSIC)
Laura Marcos (IFT-CSIC)

Rebecca Collins: un legado en el arte de la escucha y la performance

Collins fue reconocida en vida por su enfoque multidisciplinar, explorando el potencial de la escucha para transformar la experiencia artística y el conocimiento crítico. En 2021, su álbum Stolen Voices 001 fue finalista en los New Music Scotland Awards, y su primera publicación, Sonic Detection: A Polygraph, verá la luz en 2024 en colaboración con Johanna Linsley. Su trabajo, destacado por la Universidad de Sevilla y la TaPRA (Theatre and Performance Research Association), ha influido en campos que abarcan desde los estudios sonoros hasta la teoría crítica contemporánea.

Estas jornadas no solo son un homenaje a su vida y obra, sino también una oportunidad para conocer y debatir las ideas y perspectivas que Collins desarrolló, en un evento único para todos los interesados en la intersección entre arte, ciencia y sonido.

El IFT

El IFT-UAM/CSIC es un centro mixto de la Universidad Autónoma de Madrid y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dedicado íntegramente a la investigación en física teórica, con el foco en las cuestiones más fundamentales, desde las partículas elementales hasta la cosmología, pasando por la frontera de la complejidad cuántica. Sus investigadores lideran numerosos proyectos tanto en el ámbito nacional como internacional, apoyados en una intensa actividad de formación de jóvenes investigadores y una original labor de divulgación de la física.

Para más información y entrevistas:
Laura Marcos Mateos
laura.marcos@csic.es
comunicacion@ift.csic.es
912999894